

SCHEDA TECNICA
per lo spettacolo di
ALESSANDRO BIANCHI

Faccia di cane e altre bestie

IMPORTANTE: nel caso manchi 1 solo elemento descritto in seguito, l'artista si riserva la facoltà di eseguire o meno lo spettacolo in osservanza delle clausole del contratto.

SCENA:

- FONDALE NERO CON QUINTE NERE
- SCALETTA CENTRALE per scendere tra il pubblico. IMPORTANTE CHE SIA CENTRALE

FONICA:

- 1 RADIOMICROFONI AD ARCHETTO SENHEISER
- 1 RADIOMICROFONO GELATO + ASTA
- 1 LETTORE CD PROFESSIONALE per cd masterizzati (no computer)
- UN MIXER AUDIO CON ALMENO 6 CANALI
- IMPIANTO AUDIO AMPLIFICATO

LUCI :

- PIAZZATO BIANCO CON OTTIMA LUCE FRONTALE
- 1 OCCHIO DI BUE PER ILLUMINARE FRONTALMENTE (solo per palchi con prima americana attaccata al palco)

OGGETTI:

- 2 SEDIE SENZA BRACCIOLI SUL PALCO + 1 TAVOLINO

Lo spettacolo non prevede intervallo; inoltre, per una buona riuscita dello spettacolo, è NECESSARIO che:

- Il servizio sala e bar, durante lo spettacolo, SIA FERMO
- le sedie del pubblico siano nelle IMMEDIATE VICINANZE del palco
- la prima fila a meno di 3m. di distanza.

Per accettazione _____

IMPORTANTE: E' parte integrante del contratto la ricezione, via fax o via email, della copia dell'autorizzazione per lo svolgimento dello spettacolo di cui sotto, richiesta presso la SIAE di zona (mod.116 – permesso per spettacoli e trattenimenti).

Per la SIAE a teatro

Titolo Opera: FACCIA DI CANE E ALTRE BESTIE

Autori: Alessandro Bianchi